

**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**  
**BARASAT, 24 PARGANAS (NORTH)**  
**KOLKATA - 700126, W.B.**

**SYLLABUS OF B.A. (HONS.)**

**SUBJECT - HINDI**

- प्रथम प्रश्नपत्र – हिन्दी साहित्य का इतिहास
- द्वितीय प्रश्नपत्र – प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य
- तृतीय प्रश्नपत्र – हिन्दी का गद्य साहित्य  
(उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी)
- चतुर्थ प्रश्नपत्र – आधुनिक एवं समकालीन हिन्दी कविता
- पंचम प्रश्नपत्र – हिन्दी भाषा और भाषा विज्ञान
- षष्ठ प्रश्नपत्र – भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र
- सप्तम प्रश्नपत्र – आधुनिक हिन्दी आलोचना एवं समकालीन विमर्श  
(सामान्य परिचय)
- अष्टम प्रश्नपत्र – प्रयोजनमूलक हिन्दी

## प्रथम प्रश्नपत्र

### हिन्दी साहित्य का इतिहास

#### पृष्ठभूमि

- साहित्येतिहास एवं इतिहास दर्शन
- साहित्येतिहास परम्परा
- काल विभाजन के विविध आधार और नामकरण
- हिन्दी साहित्येतिहास के विविध कालों के नामकरण की समस्या

#### आदिकाल

- आदिकालीन राजनीतिक, सामाजिक, साहित्यिक, धार्मिक, सांस्कृतिक संदर्भ
- आदिकालीन सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो साहित्य
- अमीर खुसरो– जीवनवृत्त और साहित्य
- विद्यापति का साहित्यिक मूल्यांकन

#### भक्तिकाल

- भक्तिकालीन राजनीतिक, सामाजिक, साहित्यिक, धार्मिक, सांस्कृतिक संदर्भ
- भक्तिकाल की दार्शनिक पृष्ठभूमि
- भक्ति का उदय एवं भक्ति आंदोलन
- निर्गुण भक्ति: संत काव्य एवं सूफी काव्य
- प्रमुख संत कवियों का सांस्कृतिक एवं साहित्यिक मूल्यांकन
- सूफी प्रेमाख्यानक काव्य परम्परा
- सूफी प्रेमाख्यानक काव्य के प्रमुख कवि और काव्य प्रवृत्तियाँ
- सगुण भक्ति: कृष्णभक्तिकाव्य और रामभक्तिकाव्य
- अष्टछाप और उसके प्रमुख कवियों का साहित्यिक मूल्यांकन
- रामभक्ति: स्रोत और परम्परा, प्रमुख कवियों का साहित्यिक मूल्यांकन

## रीतिकाल

- रीतिकालीन राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भ
- रीतिकालीन रीतिबद्ध, रीतिमुक्त धारा के प्रमुख कवि और काव्य
- रीतिकालीन कविता का समग्र मूल्यांकन

## आधुनिक काल : पृष्ठभूमि

- भारतीय नवजागरण और हिन्दी नवजागरण
- खड़ीबोली गद्य: उद्भव एवं विकास
- आधुनिक हिन्दी कविता:
  - भारतेन्दु और द्विवेदी युगीन कविता
  - छायावादी काव्य आंदोलन और प्रमुख कवि
  - प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता
  - समकालीन हिन्दी कविता
- भारतेन्दु युग: गद्य की विभिन्न विधाओं का विकास
- महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग
- आधुनिक हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं का उद्भव व विकास  
(उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, आलोचना)
- अन्य गद्य विधाएँ: संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, रिपोर्टाज, यात्रावृत्त का सामान्य परिचय

## सहायक पुस्तकें

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1- हिन्दी साहित्य का इतिहास                                  | – आचार्य रामचंद्र शुक्ल |
| 2- हिन्दी साहित्य का इतिहास                                  | – सं. डॉ. नगेन्द्र      |
| 3. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (खण्ड-प्रथम व द्वितीय) | – गणपतिचंद्र गुप्त      |
| 4- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास                        | – रामस्वरूप चतुर्वेदी   |
| 5- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास                            | – डॉ. बच्चन सिंह        |
| 6- हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास                             | – रामचंद्र तिवारी       |
| 7- हिन्दी साहित्य का अतीत                                    | – विश्वनाथ मिश्र        |
| 8- आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ                            | – नामवर सिंह            |
| 9- छायावाद   | – नामवर सिंह            |

## द्वितीय प्रश्नपत्र

### प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य

#### विद्यापति

- जीवनवृत्त और रचनाएँ
- गीतिकाव्य परम्परा और विद्यापति की पदावली
- विद्यापति की पदावली में शृंगार एवं भक्ति
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक  
**विद्यापति (सं. शिवप्रसाद सिंह)**  
व्याख्या पद – 5,7,9,21,23,24,36,42,49,55

#### कबीरदास

- जीवनवृत्त एवं रचनाएँ
- संत मत एवं कबीर
- कबीर की समाज चेतना
- कबीर की प्रगतिशीलता
- कबीर की भक्ति
- कबीर का रहस्यवाद
- कबीर की भाषा
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक  
**कबीर ग्रंथावली (सं. श्यामसुन्दर दास)**  
व्याख्या पद – 35,39,40,41,49,64,78,83,89,111

#### मलिक मुहम्मद जायसी

- जीवनवृत्त एवं रचनाएँ
- सूफी प्रेमाख्यानक काव्य परम्परा और जायसी
- जायसी के काव्य में प्रेमवर्णन
- जायसी के काव्य में लोक जीवन
- जायसी के काव्य का भावपक्ष एवं कलापक्ष
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक  
**जायसी ग्रंथावली (सं. अचार्य रामचन्द्र शुक्ल)**  
व्याख्या : पदमावती – वियोग खण्ड

## सूरदास

- जीवनवृत्त एवं रचनाएँ
- कृष्णभक्ति परम्परा और सूरदास
- सूरदास के काव्य में वात्सल्य एवं शृंगार
- सूरदास के भ्रमरगीतसार का वैशिष्ट्य
- सूरदास की काव्य भाषा

### व्याख्या पद – 'सूरसागर'

1. जाको दीनानाथ निवाजैं .....
2. तुम कब मो-सौं पतित...
3. झूठेहिं मोहिं लगावति ग्वारि...
4. लोक-सकुच कुल-कानि तजि...
5. पहिले करि परनाम नन्द सों ...
6. सखा सुनि एक मेरी बात....
7. नीके रहियो जसुमति मैया...
8. पथिक सँदेसो कहियो जाय..
9. अपने स्वारथ को सब कोऊ...
10. बिनु गोपाल बैरिनि भई कुंजै....

## तुलसीदास

- जीवनवृत्त एवं रचनाएँ
- रामकाव्य परम्परा और तुलसीदास
- रामचरितमानस और तुलसीदास
- तुलसीदास – लोकमंगल की अवधारणा
- तुलसीदास की समन्वयात्मक दृष्टि
- भक्त कवि तुलसीदास
- तुलसीदास का काव्य-शिल्प
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक  
**रामचरितमानस (तुलसीदास)**  
व्याख्या 'कलि वर्णन'

## बिहारी

- जीवनवृत्त एवं रचनाएँ
- मुक्तक काव्य परम्परा और बिहारी
- सतसई में भक्ति, नीति और शृंगार
- बिहारी की काव्यभाषा
- बिहारी की कलात्मकता
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक  
**बिहारी रत्नाकर (सं. जगन्नाथ दास 'रत्नाकर')**

व्याख्या : दोहे – 52,55,57,60,69,70,94,102,121,156,157,

181,192,201,217,234,273,275,300,331

## घनानन्द

- जीवनवृत्त एवं रचनाएँ
- रीतिमुक्त काव्य परम्परा और घनानन्द
- 'प्रेम की पीर' के कवि घनानन्द
- घनानन्द की लाक्षणिकता एवं व्यंजनात्मकता
- घनानन्द की काव्य कला
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक  
**घनानन्द-कवित्त (आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र)**

व्याख्या पद – 3,4,6,9,12,14,17,22,24,33

### सहायक पुस्तकें

1. हिन्दी साहित्य के विभिन्न इतिहास ग्रंथ
2. विद्यापति – शिवप्रसाद सिंह
3. कबीर साहित्य की परख – परसुराम चतुर्वेदी
4. कबीर – हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. कबीर – सं. विजेन्द्र स्नातक
6. जायसी – विजय देवनारायण साही
7. सूरदास – हरिवंश लाल शर्मा
8. सूर की काव्य-चेतना – बलराम तिवारी
9. तुलसी – प्रो. वासुदेव सिंह
10. गोस्वामी तुलसीदास – रामजी तिवारी
11. रीतिकाव्य की भूमिका – नगेन्द्र
12. बिहारी का नया मुल्यांकन – बच्चन सिंह
13. त्रिवेणी – रामचंद्र शुक्ल
14. स्वच्छंदतावाद काव्यधारा और घनानन्द – मनोहरलाल गौड़

## तृतीय प्रश्नपत्र

### हिन्दी का गद्य साहित्य

(उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी)

#### उपन्यास

- हिन्दी उपन्यास: उद्भव एवं विकास
- व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित उपन्यास  
सेवासदन (प्रेमचंद)

#### कहानी

- हिन्दी कहानी : उद्भव एवं विकास
- व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित कहानियाँ
  - कफन – प्रेमचंद
  - आकाशदीप – जयशंकर प्रसाद
  - अपना-अपना भाग्य – जैनेन्द्र कुमार
  - चीफ की दावत – भीष्म साहनी
  - चप्पल – कमलेश्वर
  - पिता – ज्ञानरंजन
  - वापसी – उषा प्रियंवदा
  - अकेली – मन्नू भंडारी
  - कोसी का घटवार – शेखर जोशी
  - पालगोमरा का स्कूटर – उदय प्रकाश

#### नाटक

- हिन्दी नाटक: उद्भव एवं विकास
- व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित नाटक  
ध्रुवस्वामिनी – जयशंकर प्रसाद

## एकांकी

- हिन्दी एकांकी : उद्भव एवं विकास
- व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित एकांकी

ऊसर	– भुवनेश्वर
चित्ररेखा	– रामकुमार वर्मा
औरत (नुक्कड़ नाटक)	– सफदर हाशमी

### सहायक पुस्तकें

1. हिन्दी साहित्य के विभिन्न इतिहास ग्रंथ
- 2- कहानी का विकास – मधुरेश
- 3- हिन्दी कहानी का इतिहास – गोपाल राय
- 4- कहानी : नई कहानी – नामवर सिंह
- 5- कहानी शिल्प और संवेदना – राजेन्द्र यादव
- 6- उपन्यास का विकास – मधुरेश
- 7- उपन्यास का इतिहास – गोपाल राय
8. उपन्यास का यथार्थ और रचनात्मक भाषा – परमानंद श्रीवास्तव
- 9- आलोचना का विकास – मधुरेश
- 10- हिन्दी नाटक : उद्भव एवं विकास – दशरथ ओझा

## चतुर्थ प्रश्नपत्र

### आधुनिक एवं समकालीन हिन्दी कविता

मैथिलीशरण गुप्त : आलोचना एवं व्याख्या

- जीवन परिचय एवं रचनाएँ
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक

यशोधरा – महाभिनिष्क्रमण

जयशंकर प्रसाद : आलोचना एवं व्याख्या

- जीवन परिचय एवं रचनाएँ
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक

कामायनी – चिंता सर्ग

**सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : आलोचना एवं व्याख्या**

- जीवन परिचय एवं रचनाएँ
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएँ

**जुही की कली  
तोड़ती पत्थर  
सरोज स्मृति**

**रामधारी सिंह दिनकर : आलोचना एवं व्याख्या**

- जीवन परिचय एवं रचनाएँ
- व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य पुस्तक  
**कुरुक्षेत्र – षष्ठ सर्ग**

**नागार्जुन : आलोचना एवं व्याख्या**

- जीवन परिचय एवं रचनाएँ
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएँ  
**हरिजन गाथा**

**अज्ञेय : आलोचना और व्याख्या**

- जीवन परिचय एवं रचनाएँ
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविताएँ  
**सोनमछली  
कलगी बाजरे की  
नदी के द्वीप**

**मुक्तिबोध : आलोचना एवं व्याख्या**

- जीवन परिचय एवं रचनाएँ
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविता  
**ब्रह्मराक्षस**

**धूमिल : आलोचना एवं व्याख्या**

- जीवन परिचय एवं रचनाएँ
- व्याख्या हेतु निर्धारित कविता  
**मोचीराम**

## पंचम प्रश्नपत्र

### हिन्दी भाषा और भाषा विज्ञान

- भाषा : परिभाषा, भेद व प्रकार
- हिन्दी प्रदेश, हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ
- पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का क्षेत्रीय विस्तार
- पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी की प्रमुख बोलियों की भाषागत विशेषताएँ
- सामान्य भाषा तथा काव्यभाषा
- हिन्दी शब्द भण्डार के स्रोत
- भाषा विज्ञान : अर्थ एवं अध्ययन क्षेत्र
- भाषा विज्ञान की विविध शाखाएँ
- ध्वनि विज्ञान
- ध्वनि विज्ञान की विविध शाखाएँ
- व्याकरणिक इकाइयाँ – शब्दांश, पद, पदबंध, वाक्यांतर, वाक्य
- व्याकरणिक कोटियाँ – पुरुष, वचन, लिंग, विभक्ति, लकार
- शब्द परिवर्तन : कारण और दिशाएँ
- अर्थ परिवर्तन : कारण और दिशाएँ

### सहायक पुस्तकें

1. हिन्दी भाषा – डॉ. हरदेव बाहरी
2. भाषा विज्ञान – डॉ. भोलानाथ तिवारी
3. भाषा विज्ञान की भूमिका – डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. भाषा के विज्ञान के सिद्धांत और हिन्दी भाषा – द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- 5- आधुनिक भाषा विज्ञान – राजमणी शर्मा

## षष्ठ प्रश्नपत्र

### भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

#### भारतीय काव्यशास्त्र

- काव्य की परिभाषा व स्वरूप
- काव्य गुण, काव्य दोष, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन
- प्रमुख भारतीय काव्यशास्त्रीय सम्प्रदाय
  - रस सम्प्रदाय, अलंकार सम्प्रदाय, रीति सम्प्रदाय, ध्वनि सम्प्रदाय,
  - वक्रोक्ति सम्प्रदाय, औचित्य सम्प्रदाय
- रस निष्पत्ति
- साधारणीकरण
- शब्द शक्तियाँ

#### पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत
- अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत
- लॉजाइनस का औदात्य सिद्धांत
- क्रोचे का अभिव्यंजनावाद
- रिचर्ड्स का सम्प्रेषण सिद्धांत
- इलियट का परम्परा और इतिहास बोध का सिद्धांत
- नयी समीक्षा : प्रमुख विशेषताएँ

#### सहायक पुस्तकें

1. काव्य के तत्व – डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
2. भारतीय काव्य शास्त्र – भगीरथ मिश्र
3. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र की रूपरेखा – रामचन्द्र तिवारी
4. भारतीय काव्यशास्त्र सुबोध विवेचन – डॉ. सत्यदेव चौधरी
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र – देवेन्द्रनाथ शर्मा
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र
7. पाश्चात्य काव्य की परम्परा – सं. सावित्री सिन्हा
8. समीक्षा के नये प्रतिमान – निर्मला जैन

## सप्तम प्रश्न पत्र

### आधुनिक हिन्दी आलोचना एवं समकालीन विमर्श (सामान्य परिचय)

#### हिन्दी आलोचना

- हिन्दी आलोचना : उद्भव एवं विकास
- प्रारंभिक हिन्दी समालोचना
  - भारतेन्दु हरिश्चंद्र
  - लाला श्रीनिवासदास
  - बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'
- आचार्य रामचंद्र शुक्ल : सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक आलोचना
- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की सांस्कृतिक आलोचना
- स्वच्छंदतावादी समीक्षा और आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी
- रसवादी एवं मनोवैज्ञानिक समीक्षक डॉ. नगेन्द्र
- प्रगतिवादी समीक्षा की परम्परा
- प्रगतिवादी समीक्षक – डॉ. रामविलास शर्मा  
डॉ. नामवर सिंह

#### समकालीन विमर्श (सामान्य परिचय)

- स्त्री विमर्श
- दलित विमर्श
- आधुनिकता
- उत्तर आधुनिकता
- संरचनावाद

#### सहायक पुस्तकें

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 1- आधुनिक हिन्दी के बीज शब्द | – बच्चन सिंह        |
| 2- आलोचना का विकास           | – नन्द किशोर नवल    |
| 3- हिन्दी आलोचना             | – विश्वनाथ त्रिपाठी |
| 4- हिन्दी आलोचना का विकास    | – मधुरेश            |
| 5- आलोचना और संस्कृति        | – अजय तिवारी        |

## अष्टम प्रश्नपत्र

### प्रयोजनमूलक हिन्दी

- प्रयोजनमूलक हिन्दी, व्याप्ति, प्रयोगात्मक क्षेत्र
- कार्यालयी हिन्दी एवं उसकी प्रकृति
- प्रशासनिक पत्राचार और उसकी शब्दावली एवं प्रकार
- संक्षेपण, टिप्पण, आलेखन, प्रतिवेदन लेखन एवं निविदा लेखन
- हिन्दी की वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली
- हिन्दी अनुप्रयोग में अनुवाद
- जनसंचार माध्यम एवं उनके प्रकार
- हिन्दी समाचार लेखन
- रेडियो लेखन और हिन्दी
- विज्ञापन लेखन
- संपादन कला
- प्रूफ पठन

### सहायक पुस्तकें

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1- प्रयोजनमूलक हिन्दी                     | – रघुनन्दन प्रसाद शर्मा |
| 2- प्रयोजनमूलक हिन्दी                     | – दंगल झालटे            |
| 3- कार्यालयों में हिन्दी प्रयोग की दिशाएँ | – सं. उमा शुक्ल         |
| 4- सरकारी कार्यालयों में हिन्दी प्रयोग    | – गोपीनाथ श्रीवास्तव    |
| 5- प्रारूपन, टिप्पण, प्रूफ पठन            | – भोलानाथ तिवारी        |
| 6- रेडियोवार्ता शिल्प                     | – शिद्धनाथ कुमार        |
| 7- अनुवाद की व्यावहारिक समस्याएँ          | – भोलानाथ तिवारी        |
| 8- अनुवाद, सिद्धांत और समस्याएँ           | – कैलाशचन्द्र भाटीया    |
| 9- प्रसाशनीक शब्दमालाएँ                   | – शिवनारायण चतुर्वेदी   |
| 10- समाचार, संकलन और लेखन                 | – डॉ. नन्द किशोर त्रिखा |
| 11- हिन्दी पत्रकारिता                     | – कृष्णबिहारी मिश्र     |