

COMPARATIVE LITERATURE
for Postgraduate studies

Semester : 1

Indian Literatures

Group – A

Sanskrit : (50)

The Upanishads	-	Kathapanisad Isopanisad
The Geeta	-	
Kalidasa	-	Meghdoot
Bhavabhuti	-	Uttar Ramcharit

Group – B

Inter-Indian Relations : (50)

Bhakti literatures with emphasis on

Surdas, Tukaram, Kabir, Gobinda Das & Kannad Bachan.
Bankimchandra & Fakirmohon
Saratchandra and Premchand

Group – C

Impact of European literature on Bengali literature : (50)

মধুসূদন দত্ত : বীরাঙ্গনা

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বিষুবক্ষ

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : গৃহদাহ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : রাজা, রক্তকরবী , ঘরে বাইরে

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : পুতুলনাচের ইতিকথা

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : পথের পাঁচালী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু, বিষু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, অলোকরঞ্জন দাশগুপ্তর কবিতা

Group – D

Indian Regional Literatures : (50)

Novel : U R Ananth Murthy ---- Samskara

Fakirmohon Senapati ---- Six acres and a Third

Indira Goswami ----- Moth Eaten Howda of the Tuskar

Stories : Gangadhar Gadgil ----- The Wan Moon

Naa Parthasarathy ----- Stoops a Superstar

Qurratulain Hyder ----- Confessions of St. Flora of Georgia

Suresh Joshi ----- The Patch

Poems : Kaifi Ajmi

N.Balamani Amma

Subrahmanya Bharati

Ageya

Sitakant Mahapatra

Nabakanta Barua

Drama : Habib Tanvir ----- Charandas Chor

Girish Karnad ----- Tughluq

Semester: 2

Classical Western Drama (50)

&

Shakespeare (50)

Sophocles - Oedipus Rex

Euripides - Antigone

Aeschylus - Orestia

Seneca - Medea

Aristophanes - Frogs

Racine	-	Berenice
Moliere	-	Misanthrope

Shakespeare
Hamlet, Othello, King Lear

Epic Literature

(Group – A) (50)

Homer	-	Iliad
Virgil	-	Aeneid
Valmiki	-	Ramayana
Vyasa	-	Mahabharata
Milton	-	Paradise Lost
Madhusudan Dutta	-	MeghnadBadh Kavya

(Group – B) (50)

Oral transmission, Ballad and the emergence of Lyric

Semester: 3

The Elightenment

Group – A (25)

Encyclopaedists from Kant to Schiller

Voltaire	-	Candide / Philosophical Letters
Rousseau	-	The Confessions
Swift	-	Gulliver's Travels
Goethe	-	Sufferings of young Werther From Werther to Myth

Group – B (25)

অক্ষয়কুমার দত্ত, রাজা রামমোহন রায়, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (কমলামান্তের দপ্তর), মধুসূদন দত্তের
চিঠিপত্র, স্বামী বিবেকানন্দ, শিবনারায়ন রায়, অম্লান দত্ত

Post – Colonial Literatures (25)

	Novel	Poetry
African	: Achebe : No Longer at Ease	Denis
Australian	: Patrick White The Solid Mandala	Judith Wright
		: A.D.Hope
Canadian	: Margaret Atwood : The Handmaid's Tale	: Campbell Scott
Bangladesh	: Akhtaruzzaman Ilias : Khoabnama	: AI Mahmud & Samsur Rahman
Indian Writing in English	: Raja Rao (Kanthapura)	
	Mulk Raj Anand (Coolie)	Kamala Das

East – West Relations (50)

Panchatantra / Arabian Nights / Aeshop's Fables / Spanish Romances /

Thomas Mann's 'Transposed heads' / Girish Karnard's 'Hai Badan'

Goethe on 'Sakuntala' --- thje emergence of Indology – the advent of the World
literature and the discipline of Comparative Literature.

Goethe and Rabindranath Tagore

Rabindranath on 'Tempest and Sakuntala'

W.B. Yeats & Indian Philosophy (the Upanishads & the Tantra)

T.S. Eliot & India

Dante's Divina Commedia' & Sri Aurobindo's 'Savitri'

Kipling's 'Kim', Tagore's 'Gora', and Forster's 'A passage to India'

Emerson, Thoreau, and India

Ezra Pound & Haiku (Japanese Poetry)

Herman Hesse & India

Romain Rolland & India

Brecht's 'Caucasian Chalk Circle' & the Chinese 'Chalk Circle'

Romanticism & Symbolism

Group – A (25)

Theory : Coleridge's 'Biographia Literaria' & Wordsworth's 'Lyrical Ballads'

Group – B (50)

Poetry-Victor Hugo

La Martine

Hoelderlin

Coleridge

Blake

Wordsworth

Keats

Shelley

Baudelaire

Mallarme

Verlaine

`Rimbaud

La Forge

বিহারীলাল চক্রবর্তী : সারদামঙ্গল

অক্ষয়কুমার বড়াল : এষা

মধুসূদন দত্ত : চতুর্দশপদী কবিতাবলী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : মানসী, প্রান্তিক

জীবনানন্দ দাশ : ধূসর পাড়ুলিপি

বিষ্ণু দে : নাম রেখেছি কোমল গান্ধার

বুদ্ধদেব বসু : যে আঁধার আলোর অধিক

অমিয় চক্রবর্তী : পারাপার

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : দশমী

অরুণ মিত্র : খরা উর্বরায় চিহ্ন দিয়ে চলি

বিনয় মজুমদার : ফিরে এসো চাকা

শঙ্খ ঘোষ : নিহিত পাতলছায়া

অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত : রক্তাক্ত ঝরোখা

Semester: 4

Modern Western Poetry (50)

Rainer Maria Rilke

W.B. Yeats

T.S.Eliot

Sylvia Plath

Allen Ginsberg
Mayakovsky
Paul Eluard
Pablo Neruda

Realism in European Fiction

Group – A (50)

Cervantes - Don Quixote
Tolstoy - War & Peace
Dostoevsky - Crime & Punishment
Flaubert - Madam Bovary
Stendhal - Scarlet Black
Proust - A la Ruche tu de perdu
Dickens - Oliver Twist
Joyce - Potrait of an Artist as a Young Man
Kafka - The castle
Camus - The Outsider

Group – B (25)

Aesthetics & Stylistics:

Bakhtin
Rolland Barth
Derrida
Slovsky

Modern Drama (50)

Group – A

Ibsen - Doll's House
Strindberg - Julie
Chekhov - Cherry Orchard
Pirandello - Six Characters in Search of a Dramatist

Ionesco	-	Rhinoceros
Brecht	-	Three Penny Opera
George Bernard Shaw	-	Man and Superman
Osborne	-	Look Back in Anger
Beckett	-	Waiting for Godot
Tennessee Williams		The Street car named Desire

Group – B (25)

গিরিশচন্দ্র ঘোষ : জনা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : রাজা ও রানী, ডাকঘর

উৎপল দত্ত : টিনের তলোয়ার

বাদল সরকার : মিছিল

শম্ভু মিত্র : চাঁদ বণিকের পালা

মোহিত চট্টোপাধ্যায় : রাজরক্ত